

Zandile Darko

Email: [info\[at\]zandiledarko.com](mailto:info[at]zandiledarko.com)

Web: www.zandiledarko.com

Agentur: [Actors Family](#)

[Schauspielervideos](#)

[Filmmakers](#)

Spotlight: [3419-01954-4497](tel:3419-01954-4497)



AUSBILDUNG

2020-2022 ArtEZ Universiteit of the Arts (NL)

Performance Practices, MA

(*Stipendiatin Studienstiftung des Deutschen Volkes*)

2017-2019 Rose Bruford College (U)

Actor and Performer Training, MFA

(*Stipendiatin Studienstiftung des Deutschen Volkes*)

2015-2016 London International School of Performing Arts (UK, DE)

Physical Theatre, Advanced Devising Practice, Postgraduate Level
(*Stipendiatin Alfred Toepfer Stiftung*)

2010-2014 Leuphana University Lüneburg & University of Ghana (DE, GH)

Kulturwissenschaften, BA

THEATER (Auswahl)

<i>The Turtle That Never Was</i>	Soloperformance	M.Bassy Hamburg, Festival Re-Enactment of Things (Z. Darko, C. Jansen)
<i>Imagination Office</i>	Soloperformance	Berlin Art Week, Scriptings Berlin (Z. Darko, C. Jansen)
<i>Fall Prettier</i>	Medea	The Space Theatre London (Z. Darko, T. Ramstedt)
<i>Ur-Medäa</i>	Zoe	Summerhall, Edinburgh Festival Fringe (G. Gawin, M. Koza)
<i>Silmandé</i>	Investment banker	Kampnagel Hamburg (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Paradise Mastaz</i>	Puppenspielerin, Moderator	u.a. Münchner Kammerspiele, Maxim Gorki Theater, Theater im Pumpenhaus Münster (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Hajusom in Bollyland</i>	Diverse	u.a. Staatsschauspiel Dresden, Theater Dortmund, Forum Freies Theater Düsseldorf, Kampnagel Hamburg (E. Huck, D. Reinicke)
<i>Heimat, bittersüße Heimat</i>	Diverse	u.a. Ballhaus Naunynstrasse, KunstKulturQuartier Nürnberg (L.-S. Milagro)
<i>Bukum</i>	Tänzerin	National Dance Company, E.T.S. Drama Studio Accra (F. Nii-Yartey)

FILM (Auswahl)

<i>Die Pfefferkörner (2022-2024)</i>	Mira Elani Bruns	ARD, Letterbox (Serie)
<i>Auf Noahs Blutigem Regenbogen Tanzen Wir (2020)</i>	Tumelo	Maxim Gorki Theater Berlin (performance film, Label Noir Kollektiv)

TRAINING

Motion Capture, Animal Work

Sarah Perry (Shapes in Motion, London)

Voice and Text

Michael Corbidge (Royal Shakespeare Company, London)

Camera Acting, Schauspiel

Jens Roth (Roth Coaching, Berlin)

Puppenspiel

Robin Guiver (War Horse, London)

Maskenspiel

Hajo Schüler, Michael Vogel (Familie Flöz, Berlin)

Tanz

Valentina Bordenave, Jochen Roller, Josep Caballero Garcia,

Ahmed Soura, Taïgue Ahmed

JURY TÄTIGKEIT

Europäischer Kulturpreis KAIROS

seit 2022

Alfred Toepfer Stiftung Hamburg

Beirat zur Dekolonisierung

2022

Behörde für Kultur und Medien (BKM) Hamburg

Hamburgs