

PERSONALIEN

Jahrgang	1989
Größe	167 cm
Figur	schlank, sportlich
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Berlin, Paris, Madrid, Barcelona, London
Sprachkenntnisse	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut) Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang	Pop, Chanson
Stimmlage	Mezzosopran
Instrumente	Violine (fortgeschritten), Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz	Standardtänze, Bollywood, Afro Dance, Contemporary Dance, Hip Hop, Salsa, Tango
Sport	Karate, Reiten
Führerschein	Klasse B



AUSBILDUNG

Seit 2017	Rose Bruford College of Theatre and Performance London <i>Actor and Performer Training</i> Master of Fine Arts Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes
2015 – 2016	London International School of Performing Arts London, Berlin <i>Physical Theatre, Devising Theatre</i> Stipendiatin der Alfred Toepfer Stiftung
2010 – 2014	Leuphana Universität Lüneburg University of Ghana <i>Kulturwissenschaften (HF), Bildungswissenschaften (NF)</i> Bachelor of Arts

COMPANIES

	Hajusom , transnationales Kunstprojekt Hamburg, Germany (www.hajusom.de)
Mai 2010 bis heute	Performer <i>internationale Gastspiele</i>
August 2015 Oktober 2017	Regieassistentin künstlerische und dramaturgische Mitarbeit der jährlichen Produktionen, wöchentliche Probenleitung
	Label Noir , Performance Netzwerk Berlin, Germany (www.labelnoir.net)
Januar 2010 bis heute	Schauspielerin

THEATER (Auswahl)

- 2018 **Working Title Medea**
Regie: Therese Ramstedt
Rolle: Medea
PEN's new writing Showcase by Pennyworth Productions, Arcola Theatre, London
- 2017 **Silmandé** Eine Future-Performance
in Kooperation mit dem Ensemble Resonanz, Viktor Marek und Jardin Silmande
Künstlerische Leitung und Regie: Ella Huck, Dorothea Reinicke
Rolle: Investmentbankerin
Kampnagel Hamburg Festival 'Theater der Welt'
- 2017 **Gans der Bär** Puppentheater für Kinder
Regie: Christoph Grothaus, Marc-André Klotz, Martina Vermaaten
Rolle: Gans
Barmbek°Basch, Hamburg
- seit 2016 **Ursonate Part I** Soloperformance
Performance und Konzept: Zandile Darko
Eden Studios Berlin / Sommermusicfestival Bad Hersfeld, Kulturfestival Hamburger Neustadt 'Drunter und Drüber', Scriptings Berlin
- seit 2013 **Paradise Mastaz** Performance mit Puppen
Künstlerische Leitung und Regie: Ella Huck, Dorothea Reinicke
Rollen: Moderation, Marionetten- und Handpuppenspielerin, Tänzerin
*Kampnagel Hamburg, Theater im Pumpenhaus Münster
Forum Freies Theater, Düsseldorf, Münchner Kammerspiele
Schauspiel Stuttgart, Maxim Gorki Theater, Einladung zum
41.Puppenspielfestival Festival di Morgana, Palermo, Italien*
- 2011-
2014 **Hajusom in Bollyland**
Künstlerische Leitung und Regie: Ella Huck, Dorothea Reinicke
Rollen: Prolog, Kriegsszene, Tänzerin, Chor
*Kampnagel Hamburg, Staatsschauspiel Dresden, Theater Dortmund
Forum Freies Theater, Düsseldorf, Theater im Pumpenhaus Münster*
- Seit 2010 **Heimat, bittersüße Heimat**
Regie: Lara-Sophie Milagro
Rollen: Mädchen, Geschäftsfrau, Show-Girl, Beamtin, Chor
*Hoftheater Kreuzberg, Berlin, KunstKulturQuartier, Nürnberg
TheaterForum Kreuzberg, Berlin, Theater auf der Werft, Papenburg*
- 2012 **The Marriage of Anansewa**
Autorin: Efua Sutherland, Regie: Esther Ofei
Rollen: Two Women
E.T.S. Drama Studio, University of Ghana, Accra

FILM

2016 MyHostel (HR) | Hochschule der Medien Stuttgart
R: Jonathan Behr, Serienpilot

PREISE

2014 **Max-Brauer-Preis der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S** | Hamburg
'Ensemble Hajusom'

2012 **Innovationspreis Soziokultur" vom Fond Soziokultur** | Hamburg
'Hajusom in Bollyland'

2011 Einladung **Festival "Politik im Freien Theater"** | Dresden
'Hajusom in Bollyland'

2012 Einladung **Festival FAVORITEN** | Dortmund
'Hajusom in Bollyland'

WORKSHOPS THEATER (Auswahl)

2018 **Sarah Perry, Motion Capture** | London

2015 **Michael Vogel** (Sommerakademie Familie Flöz), *Figuren- und Szenenentwicklung* | Toskana, Italien

2015 **Robin Guiver, Puppenspiel** | London

2015 **Hajo Schüler** (Familie Flöz), *Maskenbau, Maskenspiel* | Berlin

2012 **Yaya Coulibaly**, Théâtre Sogolon (Bamako), *Marionettenbau, Puppenspiel* | Hamburg

2010 **Amy Evans** (New York), *Workshop und szenische Lesung des Stücks 'The Most Unsatisfied Town'* | Institute for Cultural Inquiry Berlin

2010-2016 **Jens Roth, Acting Coach, Animal Work, Camera Acting** | Berlin

WORKSHOPS TANZ (Auswahl)

2016/2017 **Jochen Roller, Choreographie, Tanz** | Hamburg

2016 **Josep Caballero Garcia, Tanz** | Hamburg

2016 **Valentina Bordenave** (Sommerakademie Familie Flöz), *Tanz* | Toskana

2015 **Ahmed Soura** (Burkina Faso), *Tanz* | Hamburg

2014 **Taïgue Ahmed** (Chad), *Tanz* | Hamburg